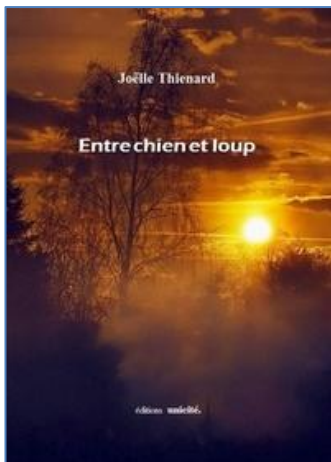


LA LIBRAIRIE
DE COGOLIN

04 94 54 01 51

PROGRAMME DES RENCONTRES & SIGNATURES PRINTEMPS 2019

Joëlle Thiénard, Paul Fichtre, Simone
Duckstein, Marc Villemain, Corinne Royer,
Nicolas Houguet, Eric Plamondon

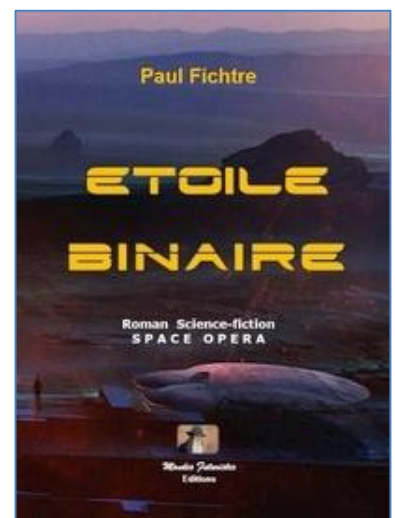


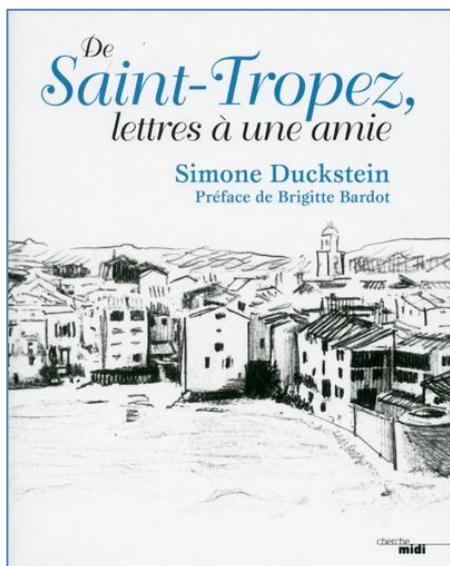
Samedi 23 mars – 18h00 : rencontre avec **Joëlle Thiénard** autour de son roman *Entre chien et loup* (Unicité, 2018)

À l'approche de l'âge de la retraite, le juge Harshow s'apprête à traiter son dernier procès. Il sait que le jeune homme qui sera devant lui au tribunal, sur le banc des accusés, est innocent. D'ailleurs il lui rappelle étrangement son fils, qui revient dans sa vie, au même moment, après deux ans d'absence... A nouveau confronté à la vérité, dans sa famille et son métier, il sera pourtant vaincu pour la première fois de toute sa carrière, et le jugement qu'il portera sur lui-même et sur la justice des hommes sera irrémédiable...

Samedi 30 mars – 17h30 : rencontre avec **Paul Fichtre** autour de son roman *Étoile binaire* (Mondes futuristes, 2019)

La piste que suit Limier le conduit dans le spatioport orbital de Benthlam. Il va y croiser Spectre, une espionne trahie par son dernier employeur. Spectre va le convaincre de s'attaquer à la méta-corporation qui la pourchasse. Le duo improbable se retrouve très vite dépassé par les événements... Pur produit de la culture geek, Paul Fichtre se fait connaître en publiant des brèves. Avec ce roman post-cyberpunk, hommage flamboyant aux maîtres du genre, cet écrivain discret qui vit dans le Sud de la France élabore un space-punk pour le moins excitant.





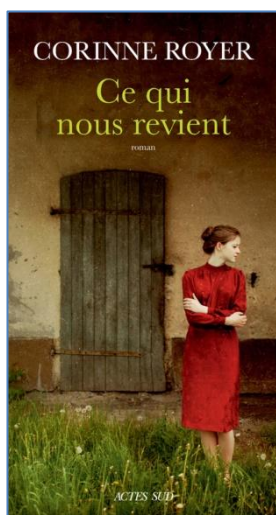
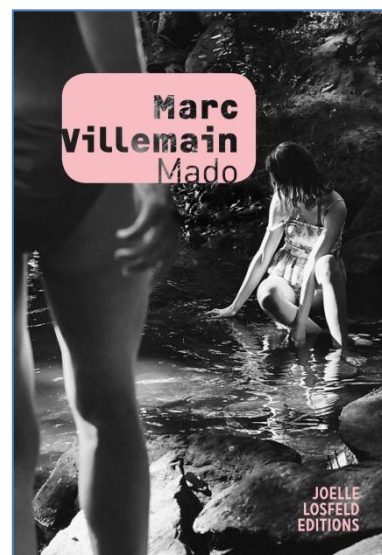
Vendredi 5 avril – 17h30 : rencontre avec **Simone Duckstein**, autour de son livre *De Saint-Tropez, lettres à une amie* (Cherche-midi, 2019)

La Ponche, ce mythique petit hôtel cinq étoiles de Saint-Tropez, fête ses 80 ans. Sa propriétaire, Simone Duckstein, a décidé, pour célébrer cet anniversaire, d'écrire à son amie Morgane, et lui raconte avec poésie le Saint-Tropez d'hier et d'aujourd'hui. Dans cet ouvrage très intimiste, elle nous livre un témoignage privilégié sur ce petit village de pêcheurs devenu un lieu de villégiature à la renommée mondiale. La Ponche tient là, entre ses murs, les plus grandes et les plus belles légendes de Saint-Tropez. Des peintres y ont peint, des écrivains y ont écrit et des mythes y sont nés, notamment celui de Brigitte Bardot. Une petite cité corsaire éternelle qui a su attirer l'attention des plus grands et protéger ses valeurs et son authenticité. Saint-Tropez, entre tradition et modernité, continue d'échapper au temps.

Vendredi 3 mai – 17h30 : rencontre avec **Marc Villemain** autour de son roman *Mado* (Joëlle Losfeld, 2019)

Il n'existe pas de trêve estivale pour les espiègleries des enfants. Virginie, neuf ans, va en subir les conséquences : les frères de sa meilleure amie, Mado, emportent ses vêtements au sortir d'un bain de mer. Terrifiée, elle devra toute la nuit se cacher, nue et impuissante, dans une cabane de pêcheurs abandonnée. Après cet épisode, les deux amies s'éloignent. Elles ne se retrouveront qu'en classe de quatrième, engagées dans des jeux de séduction que domine une Mado toujours plus provocante et libre. Peu à peu pourtant, cette légèreté cédera la place à la convoitise et à l'anxiété amoureuses. Ce qui conduira Virginie, abusée par les apparences, à commettre un acte dicté par la jalousie et, finalement, à une souffrance infinie.

Note du libraire : très bel hommage à l'adolescence, période où les sentiments s'imposent parfois douloureusement à ceux qui les ressentent. Virginie et Mado, qui découvrent à quatorze ans l'amour, la liberté et le désir, sont contraintes à l'audace pour affronter l'inconnu. Un texte subtil qui invoque aussi les souvenirs de l'adolescence, qui nous accompagnent et nous façonnent.



Vendredi 10 mai – 17h30 : rencontre avec **Corinne Royer**, pour *Ce qui nous revient* (Actes Sud, 2019)

Louisa Gorki avait dix ans quand sa mère soprano l'a embrassée en lui lançant "À dans trois jours !" – et n'est jamais revenue. Ce n'est que plus tard que la fillette a appris de son père Nicolaï la raison de la fuite d'Elena : celle-ci ne s'absentait pas pour un récital mais, enceinte d'un enfant trisomique, pour un avortement. Elle s'est ensuite sentie incapable de rentrer chez elle, et Louisa a grandi seule avec Nicolaï et leur chagrin.

Quinze ans après, Louisa prépare un doctorat en médecine. C'est dans ce cadre qu'elle rencontre Marthe Gautier qui, à la fin des années 1950, a joué un rôle capital dans la découverte du chromosome surnuméraire de la trisomie 21 et s'est vue écartée de l'histoire officielle au profit d'un collègue masculin. Ces deux femmes ont beaucoup à apprendre l'une de l'autre sur la science et la conscience, la résilience et la persévérance, la dépossession et l'indépendance.

Si ce texte est une fiction, Marthe Gautier est bien réelle : celle que l'on surnomme la

Découvreuse oubliée habite à Paris. Mêlant une authentique controverse scientifique à un drame familial bouleversant,

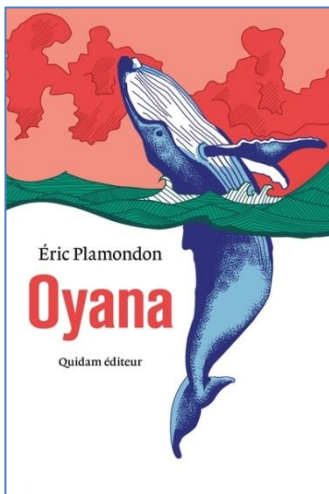
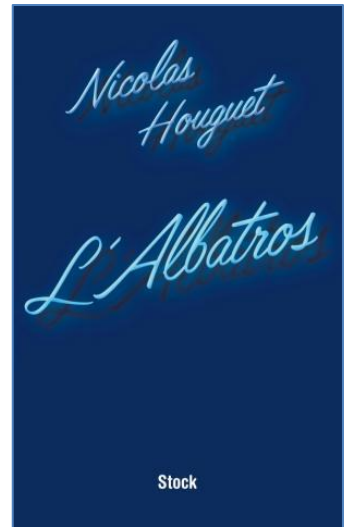
Corinne Royer place son manifeste pour une réhabilitation tardive au cœur d'un roman fougueux et fantasque, et célèbre les promesses fleurissant dans les creux dessinés par la perte.

Samedi 25 mai – 17h30 : rencontre avec **Nicolas Houquet**, autour de son roman *L'Albatros* (Stock, 2019)

Mardi 20 octobre 2015. À l'Olympia, la foule se presse pour aller écouter Patti Smith. Nicolas emprunte une course, fait rouler son fauteuil jusqu'à l'ascenseur et s'installe au milieu des gradins, au-dessus de la table de mixage – « absurdement placé, comme toujours ». C'est la première fois qu'il se rend seul à un concert. Dans la fosse, invisible, se trouve celle qu'il a aimée et qui est partie.

Soudain, Patti Smith entre en scène. Elle a soixante-huit ans, la puissance des sorcières, le regard sauvage. Gloria ! Sa voix est un ciel dans lequel Nicolas s'élance les yeux fermés. Il y retrouve l'enfance, les peines et les joies, les chers disparus, les histoires d'amour, les rêves d'un corps empêché. Il y retrouve tous les poètes, les chanteurs et les écrivains qui lui ont donné une place dans le monde. Il s'y retrouve lui.

Autobiographie musicale, poétique et anticonformiste, *L'Albatros* est un hymne à la liberté insufflée par une Pythie des temps modernes.



Samedi 15 juin – 17h30 : rencontre avec **Éric Plamondon**, autour de son roman *Oyana* (Quidam, 2019)

Auteur du remarqué *Taqawan* (Quidam, 2017), Éric Plamondon y explorait l'héritage compliqué de la colonisation du Québec. Avec *Oyana*, c'est l'exil et la mémoire de la lutte des indépendantistes basques qui sont figurés. Le rythme hyper-efficace de la narration n'empêche pas un réalisme saisissant, ni une évocation lumineuse de la douleur et du désarroi de ceux qui se souviennent de la violence.

Pour découvrir le détail des événements :

<http://www.librairie-cogolin.fr>

<https://www.facebook.com/LaLibrairieDeCogolin>

<https://twitter.com/LibCog>